



Виктория Жмакина: «Готовиться надо так, будто на Луну, а там посмотрим»

Добиться успеха — не просто. Еще сложнее — расти дальше, не останавливаясь на достигнутом. На этой неделе корреспондент газеты «Южная Столица Крым» провёл интервью с талантливым педагогом по хореографии и руководителем симферопольского детского коллектива современного танца «Joyce Dance Laboratory» Викторией Жмакиной, рассказавшей о командных принципах, которые помогают достигать новых побед.

— Виктория Николаевна, не так давно мы с Вами встречались для того, чтобы обсудить многочисленные победы Вашего танцевального коллектива. Но Вы не останавливаетесь, а продолжаете покорять всех своим упорством и волей к победе. Расскажите, пожалуйста, о новых достижениях команды?

— В декабре мы выезжали в Москву на финал Всероссийского конкурса, куда наши дети попали, пройдя через несколько этапов. Там они заняли 1-е, 2-е, и 3-е призовые места — без медалей не вернулись. Также мы ездили в Сочи, где стали лауреатами 1-й степени, и нас, как одних из лучших, отобрали на конкурс в Санкт-Петербург. Весной мы всей командой активно готовились к сдаче ГТО, но ушли на карантин в полной боевой готовности. Во время самоизоляции мы тоже не сидели без дела — занимались дистанционно и участвовали в онлайн конкурсах, где побеждали, чаще всего занимая 1-е места. Всего за время карантина мы получили около 10 первых мест на Международных конкурсах.

— Как проходили онлайн тренировки коллектива во время карантина?

— Я со всеми детьми созванивалась, переписывалась — мы всегда были на связи. Уроки мы записывали, работали по таблицам и разным программам. В ближайшее время мы

начинаем заниматься в привычном формате, будем готовиться, приходиться в форму для того, чтобы сдать нормы ГТО. Мы настраиваемся на завоевание золотых значков — другой вариант даже не рассматриваем. Гран-при здесь не получишь, а вот за Золотой значок поборемся. В любом случае готовиться надо так, будто на Луну, а там посмотрим.

— Расскажите о Вашей команде: какая она? И каких принципов придерживается коллектив?

— Самый главный принцип у нас команде — принцип семьи. Есть много детей, которые приходят в коллектив не за тем, чтобы потанцевать, а для того, чтобы решить какие-то свои внутренние проблемы: кто-то очень застенчивый, а кто-то наоборот слишком активный. Все идет от семьи. Мы работаем на бесплатной основе, к нам приходят разные дети, и мы сталкиваемся с различными проблемами: дети могут быть замкнутыми, закрытыми, а это значит, что могут быть какие-то проблемы в семье. Эти моменты приходится исправлять разными способами: общением, танцами и мероприятиями, которые могут сплотить. Самое главное — создать ту самую атмосферу благополучия и теплых семейных отношений. Дети всегда поздравляют именинников с днем рождения и общаются за пределами тренировочного зала. Мы стараемся сделать так, чтобы коллектив был семьей.

— Скажите, а без чего бы Вы не справились? Без чего бы не одержали такое количество побед?

— Без трудолюбия. Без командного духа, который, опять же, идет от трудолюбия. Привить трудолюбие детям — это, как оказывается, самое сложное. Взрослые осознают, что каждое дело нужно доводить до конца, а ребенок ломается, и когда ему сложно — бросает. Все тоже самое происходит и в коллективе. Усталость, недосып, физические нагрузки — всё это в совокупности очень нелегко. Для того, чтобы

всё преодолеть, нужно постоянно закладывать в голову то, что дело нужно довести до конца, чтобы не подвести свою команду, свою семью, своего партнера и тренера. Это некий фанатизм, без которого ничего не получится. Всё это я стараюсь объяснить детям, ведь если здесь, в танцевальном коллективе, они научатся справляться с трудностями, то и в жизни им будет легче бороться с любыми проблемами. Вот ребенок вырастит, закончит школу и столкнется с какими-то сложностями, и если у него будет то самое трудолюбие, то он не будет закидываться на них — он будет знать, что должен их преодолеть. К примеру, у меня в зале дети выполняют упражнение «планка». Подготовка у ребят разная, но каждый из них знает, что должен простоять в «планке» вместе со всеми 2 минуты. Если кто-то падает, то все начинают сначала. Для того, чтобы не упасть, они поддерживают друг друга, крича — «Держись!». Трудолюбие, командный дух, семейные ценности — это все собирается как пазлы единой картины. Нельзя сказать, что что-то одно привело нас к победе. Нельзя собрать Лего-человечка так, чтобы он стоял на одной ноге — ему нужны обе. Здесь имеют значение и родители, и тренер, и работа команды.

— И все же, любой успешный коллектив — это тот, что справляется со всеми неудачами. Как справляетесь с ними Вы?

— У нас с неудачами справляются за счет командной поддержки — приходят, обнимают и говорят, что в следующий раз всё будет хорошо. В Сочи мы заняли первое место, но приезжали туда за победой. Там было около 60 команд и все приехали за денежным призом, который в итоге получила только одна команда. Увы, это были не мы. Однако мы тоже за ним ехали. Команда проделала большую работу, старалась. У нас был новый номер и новые костюмы. Когда наши ребята спустились со сцены, моя дочь, которая тоже занимается в коллективе расплакалась.

И вот 20 человек из нашей команды просто подошли и обняли ее. Бывают неудачи, бывают проблемы, но главное — не опускать руки. Для нас важны командный дух и семейное тепло. Ударился — подошли и обняли, что-то получилось — похлопали. Это даже не обсуждается. Бывает так, что и я опускаю руки, расстраиваюсь из-за неудач и думаю, что, может, я что-то не так делаю, но в такие моменты дети ко мне подходят и говорят — «Давайте скорее заниматься, чтобы порвать их на следующем конкурсе!» и настроение поднимается. Это команда!

— В чем секрет Вашего успеха: как не только оставаться на плаву, но и каждый раз выходить на новый уровень?

— Трудиться, трудиться и еще раз трудиться! Это весь секрет. Команда, семья и трудолюбие — это главное. Важно также найти общий язык и подход — это, наверное, мой собственный секрет. В моем лице объединяется и хореограф, и педагог, и руководитель, и костюмер, и музыкант, и мама, и организатор мероприятий, и психолог. От меня многое зависит в том, чтобы найти, как правильно сделать и поступить, а все остальное зависит от трудолюбия. И еще один важный секрет — это обнимашки. Дети их очень любят и всегда просят, чтобы мы чаще обнимались. Это ведь топил лед в сердце и объединяет.

— Какие планы у творческого коллектива на ближайшее будущее?

— Летом 2019 года я поставила цель — выехать на Мировой уровень. Даже несмотря на карантин, если я поставила задачу — в 2021 году вывезти команду на Европейский или Мировой уровень, то, думаю, так и будет. Мы уже «объездили» весь полуостров и когда-то ставили цель выехать с выступлениями на «материк». Мы выезжали в Сочи, в Санкт-Петербург, в Москву. Теперь мы готовимся показать себя в Европе.

Карина БОЧАРОВА